

**N. 16, 2014 (III)**

***Popsophia: Teoria e pratica di un nuovo  
genere filosofico***

a cura di Lucrezia Ercoli

---

**Indice:**

*Lo spettro della Popsophia*

Editoriale di Lucrezia Ercoli ..... pp. 7-8

**¶ Sezione Prima - *Che cos'è la Popsophia?***

***Interviste/1: On the wild side. L'amore perverso per la cultura  
di massa. Intervista a Simone Regazzoni,***

a cura di Lucrezia Ercoli. .... pp. 11-18

***Testi/1: La philosophia nasce come popsophia,***

di Umberto Curi ..... pp. 19-22

***Articoli/1: Thèse sur la pop'philosophie,***

di Laurent De Sutter ..... pp. 23-26

***Articoli/2: La sophia del pop e la libertà post-metafisica,***

di Corrado Ocone ..... pp. 27-30

***Interviste/2: Philosophy is all around you***

*(and that includes pop culture). Intervista a William Irwin,*

a cura di Federica Nardi. .... pp. 31-33

***Interviste/3: La semaine de la Pop Philosophie.***

*Intervista a Jacques Serrano,*

a cura di Federica Nardi. .... pp. 35-37

***Testi/2: I filosofi italiani fuori dall'Accademia.***

*Festival, televisione e dibattito internazionale,*

di Roberto Esposito ..... pp. 39-41

## ¶ Sezione Seconda - Esercizi di stile Pop-filosofico

### { Musica

**Articoli/3:** *Il jazzista è un eroe,*  
di Massimo Donà ..... pp. 47-50

**Testi/3:** *E il naufragar m'è dolce in queste note...*  
*Nichilismo e canzonette,*  
di Marcello Veneziani ..... pp. 51-54

**Testi/4:** *I pop à penser raccontano un mondo.*  
*Analizzare i cantanti ci aiuta a capire il nostro immaginario,*  
di Maurizio Ferraris ..... pp.55-56

**Articoli/4:** *Rihanna o dell'opera d'arte collettiva,*  
di Salvatore Patriarca ..... pp. 57-61

### { Sport

**Articoli/5:** *Epica e Calcio. La filosofia del goleador,*  
di Elio Matassi ..... pp. 65-67

**Articoli/6:** *La posizione Ulrà: gradinata, nichilismo e mentalità,*  
di Davide Grossi ..... pp. 69-74

### { Fiction

**Articoli/7:** *Aristotele U.S.A. e getta.*  
*Il sale delle merci, le nuove serie tv e lo spettacolo della società,*  
di Tommaso Ariemma ..... pp. 77-83

**Articoli/8:** *“Downton Abbey” o della Bellezza perduta,*  
di Cesare Catà ..... pp. 85-100

**Interviste/4:** *La filosofia di “True detective”,*  
*conversazione tra Marco Filoni e Salvatore Patriarca..... pp. 93-100*

**Interviste/5:** *“Breaking Bad” o del diventare se stessi*  
*conversazione tra Alessandro Alfieri e Salvatore Patriarca ..... pp.101-107*

**Articoli/9:** *Homo Homini Zombie. Su morale e stato di natura,*  
*da Thomas Hobbes a “The walking dead”,*  
di Antonio Lucci ..... pp.109-115

**Articoli/10:** *Il ritorno dei vampiri. Antropologia mostruosa e immaginario vulnerato,*  
di Monia Andreani ..... pp.117-122

**Articoli/11:** *Nostalgia del presente tra cinema e serie tv,*  
di Enrico Ghezzi ..... pp.123-129

**Testi/5:** *Fins de séries,*  
di Laura Odello e Peter Szendy ..... pp.131-135

### **{ Fumetti**

**Interviste/6:** *La filosofia di Dylan Dog. Intervista a Giulio Giorello,*  
a cura di Lucrezia Ercoli ..... pp.139-143

**Articoli/12:** *Il potere del fumetto. Topolino tra sogno e realtà,*  
di Ilaria Cozzaglio ..... pp.145-149

**Articoli/13:** *E nessuno ha mai detto che poi avremmo dormito sonni tranquilli. Un'etica da X-Men,*  
di Stefano Petruccioli ..... pp.151-155

### **{ Pop-capitalismo**

**Articoli/14:** *Iperrealismo morale applicato: la città, le cose, il bene,*  
di Flavio Michele Ceci ..... pp.159-162

**Articoli/15:** *Il più profondo è il make-up,*  
di Debora Dolci e Francesca Gallerani ..... pp.163-165

**Articoli/16:** *La nostalgia nell'era della sua riproducibilità tecnica,*  
di Paolo Pagliaro ..... pp.167-171

**Recensioni, discussioni e note** ..... pp.175-192