

N. 21, 2016 (II)

Filosofia e catastrofe

a cura di Marco Carassai e Simone Guidi

Indice:

L'architetto e il precipizio

Editoriale di Marco Carassai e Simone Guidi pp. 7-9

¶ Sezione Prima - *Pensare la catastrofe*

Articoli/1: Usi filosofici della catastrofe, di Andrea Tagliapietra pp. 13-30

Contributi/1: «Et qu'allaient-ils faire à Lisbonne ?»

Diderot e la catastrofe come filosofia, di Matteo Marcheschi pp. 31-48

Articoli/2: Terrae Motus

di Caterina Resta pp. 49-63

Contributi/2: Crise et catastrophe dans la pensée de Nietzsche

di François Xavier de Peretti pp. 65-76

Articoli/3: The Destruction of Dwelling. Eco-poetics in the Anthropocene

di Gregers Andersen pp. 77-90

¶ Sezione Seconda - *Antropologia e estetica della catastrofe*

Contributi/3: Ernesto De Martino e l'apocalisse psicopatologica

di Donatella Nigro pp.93-126

Contributi/4: Il presente come luogo della catastrofe

di Valeria Dattilo pp.127-138

Articoli/4: *La catastrofe dell'origine e il rapporto con il divino*
di Margherita Geniale pp.139-154

Contributi/5: *Le rovine del tempo. Catastrofi, previsione, singolarità e realismo
speculativo: dalla crisi dell'immaginario all'immaginario della crisi*
di Tommaso Guariento pp.155-180

Articoli/5: *Intellectual revolutions in philosophy and art: continua and
catastrophes*, di Wolfgang Wildgen pp.181-206

¶ Sezione Terza - Politiche della catastrofe

Testi/1: *Paura e società del rischio. Un'intervista a Ulrich Beck*
a cura di Joshua Yates pp.209-218

Testi/2: *La biopolitica della catastrofe*
di Frederic Neyrat pp.219-235

Articoli/6: *Sulle relazioni tra città contemporanea, catastrofe e diritto*
di Valerio Nitrato Izzo pp.237-247

Articoli/7: *L'espace de jeu et la catastrophe.*
Le long adieu de Benjamin à l'Europe, di Vivian Liska pp.249-257

Contributi/6: *Max Horkheimer e la catastrofe. Ripensando il totalmente Altro*
di Giacomo Maria Arrigo pp.259-273

¶ Sezione Quarta - Retoriche e poetiche della catastrofe

Articoli/8: *Retorica del sublime e sintassi "catastrofica".*
Un esempio leopardiano fra Longino e Dante, di Giovanni Lombardo. pp.277-287

Articoli/9: *Paul Celan: la catastrophe à l'œuvre*
di Lisa Block de Behar pp.289-299

<i>Articoli/10: Distopici paradossi marziani</i> di Francesco Muzzioli	pp.301-310
<i>Articoli/11: La tentazione della catastrofe Una riflessione teologico-politica su</i> Sottomissione di Michel Houellebecq, di Maria Stella Barberi	pp.311-341
<i>Recensioni, discussioni e note</i>	pp.345-392