

N. 26, 2018 (I)

Bergson dal vivo

a cura di Federica Buongiorno, Rocco Ronchi, Caterina Zanfi

Indice:

Bergson dal vivo,
Editoriale di Federica Buongiorno, Rocco Ronchi, Caterina Zanfi
..... pp. 5-10

¶ Sezione Prima - *I corsi e l'opera di Bergson*

Interviste/1: *Six questions à Arnaud François et Camille Riquier*
a cura di Rocco Ronchi pp. 13-22

Articoli/1: *L'automa. Tempo della natura cioè natura del tempo*
di Federico Leoni pp. 23-37

Articoli/2: *Note sur l'anormalité de la philosophie.*
A partir d'un cours de Bergson, di Élie During pp. 39-45

Articoli/3: *«Machine à contingence»: Bergson's Theory of Freedom*
in L'évolution du problème de la liberté, di Leonard Lawlor . . . pp. 47-64

Contributi/1: *Sentimus experimurque nos aureos esse: l'immagine*
mediatrice della filosofia bergsoniana, di Alessandra Campo pp. 65-91

¶ Sezione Seconda - *I corsi e la storia della filosofia*

Contributi/2: *Bergson storico della filosofia. Tempo e libertà*
nei corsi al Collège de France, di Salvatore Grandone pp. 95-115

Articoli/4: *Plotin et la liberté selon Bergson*, di Sylvain Roux . . . pp. 117-130

Articoli/5: *Bergson and Plotinus on Freedom*
di Paolo Di Leo pp. 131-148

Contributi/3: *Bergson duplice. Spinoza nemico-amico della filosofia*
della durata, di Saverio Mariani pp. 149-162

Contributi/4: *On Sorel and Bergson: the impact of the courses at the Collège on the Reflections on Violence*
di Tommaso Giordani pp. 163-181

¶ **Sezione Terza - Durata, processo, realtà**

Interviste/2: *A partire da Bergson. Intervista a Frédéric Worms*
a cura di Caterina Zanfi pp. 185-192

Articoli/6: *Becoming and Continuity in Bergson, Whitehead and Zenó*, di Keith A. Robinson pp. 193-205

Articoli/7: *Le schématisation de Bergson, les possibles et le virtuel*
di Jean-Claude Dumoncel pp. 207-230

Articoli/8: *Bergson, Materialization, and the Peculiar Nature of Space*
di Pete A. Y. Gunter pp. 231-245

Articoli/9: *Il bergsonismo di Whitehead. Alcune considerazioni sulla concezione evenemenziale dell'essere nella filosofia del processo*
di Luca Vanzago pp. 247-264

Contributi/5: *L'immanence de l'ordre de la nature dans la philosophie de Whitehead*, di Ulysse Gadiou pp. 265-283

Contributi/6: *Cosmo-esthétiques: Bergson, Whitehead et la perception dans la nature*, di Giulio Piatti pp. 285-296

Articoli/10: *L'invention moderne de la nature. L'héritage bergsonien de Whitehead*, di Didier Debaise pp. 297-307

Recensioni, discussioni e note pp. 311-435