

N. 29, 2019 (II)

Memoria e filosofia – VOL. 2

Memoria e vita collettiva

a cura di Cristina Basili, Roberto Navarrete, Libera Pisano

Indice:

Comunità della Memoria. Politiche, scritture e spazi del tempo collettivo

Editoriale di Cristina Basili, Roberto Navarrete, Libera Pisano pp. 7-13

¶ Sezione Prima – *Politiche della memoria*

Contributi/1: El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina

di Elena Nájera pp. 17-34

Articoli/1: Arraigo, decreación y encarnadura en Simone Weil

di Alejandro del Río Herrmann pp. 35-51

Contributi/2: Recuerdo de la política y política del recuerdo.

Sobre el concepto de memoria en Hannah Arendt

di Daniel Martínez Lamas pp. 53-75

Contributi/3: La catena del presente. Il populismo alla prova della storia

di Massimo Villani pp. 77-96

Contributi/4: La memoria collettiva dell'Europa come

promessa di libertà: la lezione di Axel Honneth, di Francesco Leone . . pp. 97-109

Contributi/5: Sull'accelerazione sociale dell'oblio. Esperienze senza tempo

per un'etica dell'immanenza, di Giorgio Astone pp. 111-139

Contributi/6: Biopolíticas de la identidad. Individuo, memoria, cultura

di Ricardo Gutiérrez Aguilar pp. 141-161

Contributi/7: On the political rewriting of the past. The aporiae of the

Bielefeld School, di Josep Maria Bech. pp. 163-182

Contributi/8: La Revolución Rusa y la Comuna de París: la ambivalente

presencia de la memoria revolucionaria, di Edgar Straehle. pp. 183-209

¶ Sezione Seconda – Memoria del sacro

Contributi/9: *Sakralisierung als Politisches. Zur Dimension des ‚Heiligen‘ in der erinnerungskulturellen Konzeption von Aleida und Jan Assmann*
di Felix Denschlag and Jan Ferdinand. pp. 213-233

Contributi/10: *Katabasis. Memoria dell'origine e istituzione dell'identità*
di Paolo Beretta pp. 235-260

Contributi/11: *Il sacro secondo Georges Bataille: la ricerca di un'intimità perduta*
di Valeria Biondi pp. 261-278

Contributi/12: *L'amor mortis nei rituali di commemorazione del diluvio universale. Per una critica dell'idea di 'Tempo Sacro' in Mircea Eliade*
di Alberto Francescato pp. 279-296

¶ Sezione Terza – Scritture e tecniche della memoria

Articoli/2: *'Le cri, comme l'écriture...'. Blanchot, Adorno et une écriture de memoire*, di Orietta Ombrosi pp. 299-317

Contributi/13: *La memoria, l'alfabeto, l'Occidente Etica e politiche genealogiche a partire da Eric Havelock* di Matteo Angelo Mollisi, . . . pp. 319-335

Contributi/14: *Sobre la memoria negativa. Una lectura de Austerlitz de W.G. Sebald a la luz de La estética de la resistencia de Peter Weiss*
di Miguel Alirangues López pp. 337-357

Contributi/15: *L'escatologia di una memoria riconciliata: P. Ricoeur tra ricordo, storia e oblio*, di Maria Teresa Pacilè. pp. 359-375

Contributi/16: *Memoria, narrazione e storia in Günther Anders*
di Francesca de Simone pp. 377-388

Contributi/17: *Oblio/memorial/divenire del nome. Una riflessione sull'autobiografismo in Jacques Derrida*
di Monica Gorza pp. 389-428

Contributi/18: *The rebellion of memories in The Immigrant's Lament by Mo'is Benarroch*, di Angy Cohen and Rotem Leshem pp. 429-456

¶ Sezione Quarta – *Spazializzazione del tempo*

- Contributi/19:** *Il museo dell'eticità. Memoria collettiva e 'fine dell'arte'*
di Francesco Lesce pp. 459-477
- Contributi/20:** *Monumento, memoria, contro-monumento:
una genealogia*, di Beatrice Atzori pp. 479-498
- Testi/1:** *'I luoghi che vedemmo ora ci vedono'. Vienna nella
letteratura austro-ebraica contemporanea*, di Vivian Liska pp. 499-511
- Testi/2:** *Diaspora*, di Liliana Ruth Feierstein, pp. 513-524
- Testo/3:** *Atene in frammenti: l'arte della memoria*
di Simon Critchley pp. 525-527
- Recensioni, discussioni e note** pp. 531-596