

N. 33, 2021 (II)

Estasi e visione. Variazioni su un tema dal medioevo al contemporaneo
a cura di Maria Vittoria Comacchi, Simone Guidi, Anna Rodolfi

Indice:

Subjects Beyond Themselves

Editoriale di Maria Vittoria Comacchi, Simone Guidi pp. 7-21

¶ Sezione Prima – *Estasi e visione di Dio: dal tardo-antico al medioevo*

Articoli/1: Estasi e deificazione nella teologia mistica

e gerarchica dionisiana, di Ernesto Sergio Mainoldi pp. 25-38

Articoli/2: Estasi e visione in Agostino, di Giovanni Catapano . . pp. 39-68

Contributi/1: Visions de Dieu, visions par Dieu: Théophanie et

déification chez Jean Scot Érigène, di Alessandro Valsecchi pp. 69-89

Articoli/3: Visione ed enstasi nel sufismo

di Francesco Alfonso Leccese pp. 91-100

Articoli/4: Estasi di Dio e rapimento dell'uomo nella teologia di

Alberto Magno, di Anna Rodolfi pp. 101-119

Articoli/5: Dio e Natura: Estasi come visione interiore nel pensiero

di Meister Eckhart, di Alessandra Beccarisi pp. 121-147

Articoli/6: «Tamquam speculum sine macula». La visione in

Dio secondo Guglielmo di Alnwick, di Davide Riserbato. pp. 149-161

Articoli/7: Union mystique et béatitude dans le De calculo

de Ruusbroec, di Christian Trottmann pp. 163-184

¶ Sezione Seconda – *Il medioevo oltre il medioevo*

Articoli/8: *Ecstasy in Classic Christian Mysticism*
di Bernard McGinn pp. 187-213

Articoli/9: *Nell'occhio del gatto: l'oculus catti tra Alberto Magno
e Marsilio Ficino*, di Stéphane Toussaint pp. 215-225

Contributi/2: *La liberté de la volonté dans la vision béatifique:
Suárez critique d'Ockham*, di Valentin Braekman pp. 227-245

Interviste/1: *Storie e modelli di idee e visioni. Intervista con
Emanuela Scribano*, a cura di Maria Vittoria Comacchi pp. 247-257

¶ Sezione Terza – *Estasi, visione e mistica nella prima modernità*

Articoli/10: *St John of the Cross's Visions in the Night*
di Peter Tyler pp. 261-276

Articoli/11: *La disparition de l'extase mystique (fin XVIe-XVIIe siècle)*
di Clément Duyck pp. 277-291

Contributi/3: *Saints in Ecstasy: Discord and Meaning in Roman
Images of Visionaries ca. 1590-1620*
di Thomas J. Santa Maria. pp. 293-311

¶ Sezione Quarta – *Usi contemporanei dell'estasi*

Articoli/12: *Estasi e «fame di essere». La risposta di Schelling
al «colpo di pistola» di Hegel*, di Guido Cusinato pp. 315-334

Contributi/4: *La conoscenza estatica nelle Conferenze di Erlangen
di F. W. J. Schelling*, di Tommaso Mauri pp. 335-349

Contributi/5: *L'estasi come «scioglimento dionisiaco dei vincoli
del visibile»: La creazione artistica in Pavel A. Florenskij*
di Antonio Maccioni pp. 351-360

Articoli/13: *L'extase et son écho. Sur deux aspects de la théorie bergsonienne de la mystique*, di Anthony Feneuil pp. 361-376

Contributi/6: *L'estasi in psicologia alle soglie del Novecento: Les tendances di James H. Leuba*, di Leonardo Capanni pp. 377-396

Contributi/7: *Estasi come arché. Il ruolo della conoscenza estatica nella metafisica di Giorgio Colli*, di Ludovica Boi. pp. 397-412

Contributi/8: *Corpi estatici. Judith Butler interprete dell'ausser sich hegeliano*, Valentina Surace pp. 413-424

Recensioni, discussioni e note pp. 427-470