

N. 19, 2015 (III)

Pier Paolo Pasolini: resistenze, dissidenze, ibridazioni

a cura di Antonio Lucci e Luciano De Fiore

Indice:

Altro colpo di pollice ha la bellezza, Editoriale di Luciano De Fiore pp. 5-15

¶ Sezione Prima - Il sogno di una cosa: Pier Paolo Pasolini e la filosofia

Interviste/1: *«La nostalgia non basta, ma è un buon punto di inizio»*

Intervista a Giorgio Agamben, di Valeria Montebello pp. 19-22

Testi/1: *Una passività attiva? Spinoza nel Porcile di Pasolini*

di Manuele Gragnolati e Christoph F. E. Holzhey pp. 23-32

Articoli/1: *Enigmatiche correlazioni tra Walter Benjamin e Pier Paolo Pasolini:*

allegoria e anacronismo, di Filippo Trentin pp. 33-43

Contributi/1: *Von zeitlichen und dialektischen Bildern Pasolinis bis zu*

Überschneidungen mit Benjamin und Hegel, di Giulia Cigna pp. 45-69

Contributi/2: *La decivilizzazione culturale della società. Interludi filosofici*

e critici con Pasolini, di Alessandra Granito pp. 71-87

Interviste/2: *Pasolini in Germania. Intervista a Peter Kammerer*

di Antonio Lucci pp. 89-96

¶ Sezione Seconda - Forze del passato. Antropologie di Pier Paolo Pasolini

Articoli/2: *I nomi dei personaggi nell'opera di Pasolini*

di Alberto M. Sobrero pp. 99-111

Articoli/3: *Das Gegessene ißt zurück. Pasolinis metabolische Kritik*

di Thomas Macho pp. 113-125

Articoli/4: *Motive der Askese in Pier Paolo Pasolinis Filmen*

di Antonio Lucci pp. 127-147

Testi/2: *Pasolini e l'India: de-e-ri-costruzione di un mito*

di Silvia Mazzini pp. 149-161

¶ Sezione Terza – Frammenti di un discorso amoroso: Pier Paolo Pasolini e la Francia

Testi/3: *Pasolini et la «vaccine» de Barthes*, di Davide Luglio pp. 165-173

Articoli/5: *Barthes – Pasolini: Il soggetto amante, o dell'autonomia soggettiva come fedeltà a una passione*, di Viola Brisolin pp. 175-190

Contributi/3: *Riformare lo strutturalismo? Pasolini critico di Lévi-Strauss*
di Luca Peloso pp. 191-214

Contributi/4: *Searching for Fireflies: Georges Didi-Huberman and the re-assessment of Pasolini's Legacy*, di Alison Smith. pp.215-234

¶ Sezione Quarta - Rifrazioni di ricezioni: eredità e presenza di Pier Paolo Pasolini nel discorso critico

Interviste/3: *Perché 'piccante'? Su corpo scrittura e sessualità in Pier Paolo Pasolini*
Intervista a Marco Belpoliti, di Antonio Lucci pp. 237-242

Articoli/6: *Il Gramsci di Pasolini*
di Pasquale Voza pp. 243-254

Articoli/7: *«L'arco trionfale di una sconfitta». Pasolini tra vitalismo e ideologia*
di Marco Gatto pp. 255-264

Articoli/8: *Aleturgie di aleturgie. Note all'irregolarità inattuale di Pasolini*
di Riccardo Antoniani pp. 265-274

Contributi/5: *Una storia impossibile. La ricezione di Pasolini nella letteratura italiana del XXI secolo*, di Matteo Bianchi pp. 275-282

Articoli/9: *Linguaggio e Vita: Pier Paolo Pasolini*
di Vinicius Nicastro Honesko. pp. 283-300

Articoli/10: *Pasolini et le néoréalisme*
di Delphine Wehrli..... pp. 301-309

¶ Appendice

Testi/4: *Introduzione al film di Pier Paolo Pasolini Appunti per un'Orestide africana.*
Con un saggio introduttivo di Toni Hildebrandt
di Harun Farocki..... pp.313-320