

N. 22, 2016 (III)

Antropocene. Fine, medium o sintomo dell'uomo?

a cura di Sara Baranzoni, Antonio Lucci, Paolo Vignola

Indice:

L'Antropocene: fine, sintomo o medium dell'uomo?

Editoriale di Sara Baranzoni, Antonio Lucci, Paolo Vignola pp. 5-9

¶ Sezione Prima - *Primi passi nell'Antropocene*

Contributi/1: *La disarmonia del mondo. L'Antropocene e l'immagine premoderna della natura*, di Tommaso Guariento pp. 13-32

Articoli/1: *Mapping a Controversy of our time: The Anthropocene*
di Simone Belli pp. 33-49

¶ Sezione Seconda - *Cartografie filosofiche dell'Antropocene*

Articoli/2: *Des «fins de l'homme» à l'«invention de l'homme»: de la grammatologie à la néguanthropologie. Comment s'orienter dans la pensée, face au transhumanisme et dans l'Anthropocène?*, di Anne Alombert pp. 53-71

Articoli/3: *En sautant l'obstacle anthropique. Hypothèse d'un nihilisme athlétique à l'âge de l'Anthropocene avec Bachelard, Deleuze et Stiegler*
di Paolo Vignola pp. 73-85

Articoli/4: *Michel Serres: una filosofia su ciò che ci attende*
di Francesco Bellusci pp. 87-94

Articoli/5: *The Evil Berger in the Good Berger's Habit: Martin Heidegger, Peter Sloterdijk and the Apocalyptic Playground of the Anthropocene*
di Arianne Conty pp. 95-107

Contributi/2: *Per un'etica co-immunologica. La questione dell'antropocene in Sloterdijk tra sferologia e antropotecnologia*, di Marco Pavanini pp.109-122

¶ Sezione Terza - Sguardi sull'Antropocene

Articoli/6: *Always already Anthropocene? On the production of the things themselves*
di Riccardo Baldissoni pp.125-140

Articoli/7: *Lettere persiane agli abitanti dell'antropocene*
di Stefania Consigliere pp.141-157

Contributi/3: *Anthropozäne Architektur: Die Sichtbarkeiten des Anthropos*
di Dennis Pohl pp.159-169

Recensioni, discussioni e note pp.171-227