

**N. 23, 2017 (I)**

***Reinventare il reale. Jean Baudrillard (2007-2107)***

a cura di Eleonora de Conciliis, Enrico Schirò, Daniela Angelucci

---

***Indice:***

*Lo specchio dell'ironia*, Editoriale di Eleonora de Conciliis. . . . . pp. 5-14

**¶ Sezione Prima - Genealogie**

***Articoli/1: Baudrillard in the Future***, di Gerry Coulter . . . . . pp. 17-28

***Articoli/2: Dalla critica al fatale. Della teoria in Jean Baudrillard***  
di Tito Marci . . . . . pp. 29-47

***Articoli/3: Forma e segno in Jean Baudrillard.***  
*Deriva di una prospettiva semiotica*, di Francesco Piluso. . . . . pp. 49-65

***Contributi/1: Du déclin de l'aura au simulacre: réflexion sur les***  
*affinités entre Benjamin et Baudrillard*, di Nicholas Hardy. . . . . pp. 67-79

***Testi/1: 'Marshall McLuhan, Understanding Media'***  
di Jean Baudrillard . . . . . pp. 81-87

***Interviste/1: Ricordare Baudrillard. Intervista a Vanni Codeluppi***  
a cura di Enrico Schirò . . . . . pp. 89-96

**¶ Sezione Seconda - Superfici**

***Articoli/4: Baudrillard as a Modernist***, di Rex Butler. . . . . pp. 99-112

***Articoli/5: Simulacri e immanenza. Spéculer Baudrillard***  
di Enrico Schirò . . . . . pp. 113-125

***Contributi/2: «To be dead is an unthinkable anomaly».***  
*The Death Imaginary*, di Marina Christodoulou . . . . . pp. 127-137

***Articoli/6: La violenza simbolica e l'illusione estrema***,  
di Vincenzo Cuomo . . . . . pp. 139-152

***Articoli/7: Estetica fatale***  
di Daniela Angelucci . . . . . pp. 153-163

**Interviste/2:** *La sfida simbolica dell'architettura.*  
*Intervista a Francesco Proto, a cura di Enrico Schirò* . . . . . pp. 165-174

### ¶ Sezione Terza - *Rispecchiamenti*

**Articoli/8:** *Verso il reale. Lacan e Baudrillard,*  
di Felice Cimatti. . . . . pp. 177-192

**Articoli/9:** *Baudrillard versus Foucault,*  
di Eleonora de Conciliis . . . . . pp. 193-206

**Articoli/10:** *Capitalismo libidinale e scambio simbolico:  
un confronto tra Baudrillard e Lyotard,* di Guido Baggio . . . . . pp. 207-221

**Articoli/11:** *Gli specchi invertiti. Vilém Flusser e Jean Baudrillard,*  
di Francesco Restuccia . . . . . pp. 223-237

**Articoli/12:** *Baudrillard, Houellebecq. Un gioco di specchi,*  
di René Capovin. . . . . pp. 239-250

### ¶ Sezione Quarta - *Anamorfosi*

**Articoli/13:** *How to Lose to a Chess Playing Computer According  
to Jean Baudrillard,* di Gary Genosko . . . . . pp. 253-261

**Articoli/14:** *L'America di Baudrillard: un'utopia che non cessa  
di realizzarsi,* di Emiliano Ilardi . . . . . pp. 263-275

**Articoli/15:** *The Disappearance of Boredom,*  
di Ian Buchanan . . . . . pp. 277-284

**Contributi/3:** *Terroristi mascherati e ostaggi cannibali.*  
*Una lettura di Baudrillard,* di Massimo Canepa . . . . . pp. 285-297

**Articoli/16:** *Lucidity, Intelligence and Power: Jean Baudrillard's  
unfinished project,* di Mike Gane. . . . . pp. 299-312

### ¶ Appendici

**Appendice/1:** *L'effetto Baudrillard,*  
di Marine Dupuis Baudrillard . . . . . p. 315

**Appendice/2:** *Conversazione con Marine Dupuis Baudrillard,*  
a cura di Tommaso Fagioli e Eleonora de Conciliis . . . . . pp. 317-332

*Recensioni, discussioni e note* . . . . . pp. 333-395