

COMITATO SCIENTIFICO:

NUNZIO ALLOCCA (Università di Roma La Sapienza) – CARLO ALTINI (Università di Modena e Reggio Emilia) – MÁRIO SANTIAGO DE CARVALHO (Universidade de Coimbra) – PAOLO D'ANGELO (Università degli studi Roma Tre) – GIULIANA DI BIASE (Università di Chieti-Pescara) – ALBERTO FRIGO (Università di Milano) – OLIVIA GUARALDO (Università di Verona) – GRAZIANO LINGUA (Università di Torino) – RICHARD KEARNEY (Boston College) – ANTONIA LOLORDO (University of Virginia) – ANNA LAURA MACOR (Università degli studi di Verona) – MADDALENA MAZZOCUT-MIS (Università di Milano) – CECILIA MURATORI (Università di Pavia) – MARCELLO MUSTÉ (Università di Roma La Sapienza) – JOHANNA OKSALA (Loyola University Chicago) – ENRICO PASINI (Università degli studi di Torino / CNR-ILIESI) – FABIO POLIDORI (Università degli studi di Trieste) – JAN PURNIS (Regina University) – NURIA SÁNCHEZ MADRID – (Universidad Complutense de Madrid)

COMITATO SCIENTIFICO ONORARIO:

LISA BLOCK DE BEHAR (Universidad de la República) – ROBERTO ESPOSITO (Scuola Normale Superiore) – MIGUEL ANGEL GRANADA (Universitat de Barcelona) – THOMAS MACHO (Humboldt Universität zu Berlin) – † JEAN-LUC NANCY (Université de Strasbourg) – MARIA TERESA PANSERA (Università degli studi Roma Tre) – PAOLA RODANO (Università di Roma La Sapienza) – WOLFGANG ROTHER (Universität Zürich) – EMANUELA SCRIBANO (Accademia Nazionale dei Lincei) – FRANCESCO SAVERIO TRINCIA (Università di Roma La Sapienza) – DONALD PHILIP VERENE (Accademia Nazionale dei Lincei / Emory University) – JOSÉ LUIS VILLACAÑAS (Universidad Complutense de Madrid) – CHRISTOPH WULF (Freie Universität zu Berlin)

CAPOREDATTORI: Simone Guidi (Coordinamento scientifico-editoriale), Antonio Lucci (Rapporti con stampa e editoria)

COMITATO DI REDAZIONE: Cristina Basili, Federica Buongiorno, Marco Carassai, Igor Pelgreffi, Libera Pisano, Alberto Romele.

COLLABORATORI EDITORIALI: Emanuela Carta, Emiliano Paparazzo, Manlio Perugini, Federica Pitillo, Luca Tonetti, Laura Turano.

Sito web: <https://www.losguardo.net>

Piattaforma OJS (submission): <https://editorial.losguardo.net/ojs/index.php/LS/>

Contatti: redazione@losguardo.net

“Lo Sguardo” è una rivista elettronica di filosofia *diamond open access* pubblicata da IN SCHIBBOLETH EDIZIONI. La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista di classe A per l'Area 11/C5** dal 2018, e come **rivista scientifica per le Aree 10, 11, 12, 14**.

Le sezioni che compongono *Lo Sguardo* sono:

Articoli: la sezione ospita contributi scientifici prodotti e sottoposti su invito diretto della redazione. Tutti i contributi della detta sezione sono sottoposti a *double-blind peer review*.

Interviste: la sezione ospita saggi-intervista ad autori di opere o edizioni di opere rilevanti per il panorama scientifico e luminari di chiara fama sulle questioni di competenza dei singoli numeri.

Contributi: la sezione ospita contributi scientifici prodotti e sottoposti in risposta alle *call for papers* pubblicati per ogni singolo numero dai relativi curatori. Tutti i contributi della detta sezione sono sottoposti a *double-blind peer review*.

Testi: la sezione ospita prime traduzioni italiane di estratti da opere scientifiche significative e di recente pubblicazione o articoli rilevanti per la comunità scientifica e/o di difficile reperibilità.

Recensioni, discussioni e note: la sezione ospita recensioni, note o discussioni che abbiano come oggetto pubblicazioni scientifiche.

N. 37, 2023 (II)

Il linguaggio nell'età dei Lumi. Teorie linguistiche nell'Europa del XVIII secolo

a cura di Marco Costantini, Pierluigi D'Agostino

Indice:

Il linguaggio nell'età dei Lumi.

Teorie linguistiche nell'Europa del XVIII secolo

Editoriale di Marco Costantini, Pierluigi D'Agostino pp. 5-14

¶ Sezione Prima – Genealogie della parola

Articoli/1: «*Schon als Thier, hat der Mensch Sprache*».

Foundations of Linguistic Thinking in the European Enlightenment

di Cordula Neis pp. 17-50

Contributi/1: *La questione dell'origine del linguaggio in Warburton*

e la sua ricezione in Francia, di Rossella Amendolara pp. 51-70

Contributi/2: *L'origine del paradosso di Condillac nell'Essai.*

Analisi della struttura e della stesura dell'opera a partire da alcune

considerazioni dello stesso autore, di Raffaele Putignano pp. 71-89

Articoli/2: *Per una teoria delle origini naturali del linguaggio.*

Da Leibniz a Vico, di Stefano Gensini pp. 91-108

¶ Sezione Seconda – Facoltà e forza del linguaggio

Articoli/3: *Leibniz and 18th-century Philosophy of Language*

di Michael Losonsky pp. 111-124

Contributi/3: *Lord Monboddo's Anti-Enlightenment.*

Conjectural History, Human Nature, and the Teleological Foundation

of Language, di Francesco Cataldi pp. 125-147

Contributi/4: *Cenni, corpi e canto. All'origine del linguaggio nella*

Scienza nuova del 1744, di Sebastiano Mosti pp. 149-170

¶ Sezione Terza – *Ermeneutica e logica del discorso*

Articoli/4: *L'ermeneutica di Johann Georg Zur Linden.*

Senso dell'autore e senso del testo, di Luigi Cataldi Madonna pp. 173-193

Articoli/5: *Uso del linguaggio e discorso comune. Da Wolff a Kant*

di Marco Costantini pp. 195-214

Articoli/6: *Forma, esibizione, soggettività.*

Trasformazioni della questione linguistica in Harris, Roth e Vater

di Pierluigi D'Agostino pp. 215-236

Testi/1: *Il linguaggio sotto il profilo psicologico*

di Karl Philipp Moritz pp. 237-245

Recensioni, discussioni e note pp. 249-288