

N. 38, 2024 (I)

**«Impertinencies of a Womans Pen» Anonimato, paratesti,  
epistolari nelle scritture delle donne tra medioevo  
e età moderna**

a cura di Emilio M. De Tommaso e Delfina Giovannozzi

---

**Indice:**

*Not Simply «Impertinencies of a Womans Pen»*

Editoriale di Emilio M. De Tommaso, Delfina Giovannozzi. . . . . pp. 7-15

**¶ Sezione Prima – Corrispondenze**

**Contributi/1:** *«Nulla succurri providentia potest». Le critiche di Eloisa  
al concetto di provvidenza divina nella lettera IV dell'Epistolario*

*con Abelardo*, di Matteo Sperandini . . . . . pp. 19-44

**Contributi/2:** *Elisabetta di Boemia: variazioni antropotecniche*

*sul dualismo cartesiano*, di Salvatore Grandone . . . . . pp. 45-75

**Contributi/3:** *A Philosophical and Sociable Critique in the Form of  
Public Letters. Margaret Cavendish and the Seventeenth-Century*

*Intellectual Debates*, di Maria Giulia Sestito . . . . . pp. 77-94

**Articoli/1:** *The Debate on Plastic Natures in the Correspondence between  
Masham and Leibniz. Epistolary Exchanges as an Intellectual Framework*

*in the République des Lettres*, di Emilio Maria De Tommaso . . . . . pp. 95-118

**¶ Sezione Seconda – Anonimato, paratesti e traduzioni**

**Contributi/4:** *Agency, Authorship, and Authority in Seventeenth- and  
Eighteenth-century Midwifery Manuals Written by Women*

di Martina Guzzetti . . . . . pp. 121-144

**Contributi/5:** *Hierarchy of Beings and Equality of Men and Women  
in Catharine Trotter Cockburn's Philosophy*

di Sofia Beatriz Calvente . . . . . pp. 145-162

**Contributi/6:** *Caroline von Wolzogen e la Kleinöffentlichkeit. Strategie autoriali di esistenza tra anonimato e relazionalità*  
di Chiara Maciocci ..... pp. 163-182

**Contributi/7:** *Authority in the Margins. Paratexts, Politics and History in Louise de Keralio's Translations*, di Vicki Mistacco ..... pp. 183-204

¶ **Sezione Terza – In piena vista**

**Contributi/8:** *The Profanely Erotic Bridegroom Passages in Aemilia Lanyer's Salve Deus Rex Judaeorum*, di Susan Lauffer O'Hara. .... pp. 207-226

**Contributi/9:** *L'Illuminismo delle emozioni. Etica e politica della comunicazione nel «Nonsense of Common-sense» (1737-1738)*  
di Lady Mary Wortley Montagu, di Roberto Bordoli ..... pp. 227-247

**Articoli/2:** *Phénoménologie de la femme philosophe 'agrée'*.  
*Émilie Du Châtelet et Laura Bassi*, di Elena Muceni ..... pp. 249-279

**Contributi/10:** *La femme, la plume et l'épée. Un débat entre Marie-Armande Jeanne Gacon-Dufour et Sylvain Maréchal*  
di Debora Sicco ..... pp. 281-300