N. 40, 2025 (I)
Voci femminili nel pensiero spagnolo della* Edad de Plata *(1868-1936): intersezioni tra filosofia, letteratura e arti
a cura di Nuria Sánchez Madrid e Elena Trapanese

Indice:

Voces femeninas en el pensamiento español de la Edad de Plata (1868-1936): intersecciones de la filosofía, la literatura y las artes / Voci femminili nel pensiero spagnolo della Edad de Plata *(1868-1936): intersezioni tra filosofia, letteratura e arti*
Editoriale di Nuria Sánchez Madrid e Elena Trapanese . . . . . pp. 5-16

¶ Sezione Prima – ***Il potere trasformatore dell'educazione: prospettive femministe/La potencia transformadora de la educación: miradas feministas***

Contributi/1: *María de Maeztu, una filósofa de la Escuela de Madrid*
di Elena Jiménez Huertas . . . . . pp. 19-30

Contributi/2: *María de Maeztu Whitney. Valor innovador de su pensamiento pedagógico*, di Zhiqiao Yang . . . . . pp. 31-48

Contributi/3: *Carme Serrallonga i Calafell y el legado de la Edad de Plata en la renovación pedagógica catalana*
di Albert Fernández Parpal e Paolo Scotton . . . . . pp. 49-64

Articoli/1: *Hildegart Rodríguez Carballeira: revolucionaria, socialista, feminista y sexóloga*, di Marta Nogueroles Jové. . . . . pp. 65-81

¶ Sezione Seconda – ***L'immaginario femminile ed il suo universo simbolico. Anima, sogni ed esilio/El imaginario femenino y su universo simbólico. Alma, sueños y exilio***

Articoli/2: *Il miracolo dell'identità in equilibrio. Lo spazio dell'esilio in María Zambrano*, di Lucia M. Grazia Parente. . . . . pp. 85-104

Contributi/4: *El renacimiento del alma según el* Discurso del Anciano *del* Libro del Esplendor *y* Claros del Bosque *de María Zambrano*
di Jadwiga Clea Moreno Szypowska . . . . . pp. 105-122

Contributi/5: *El platonismo religioso en la teoría de la mística de María Zambrano y su lectura crítica en el poema "Aspiraciones de vida eterna" de Teresa de Jesús*
di Inmaculada Martín Lobato. . . . . pp. 123-135

Articoli/3: *Sogni e tessiture. L'universo simbolico di Remedios Varo*
di Elena Trapanese . . . . . pp. 137-160

¶ Sezione Terza – ***Donne e dissidenza politica: emancipazione, avanguardia e letteratura popolare/Mujeres y disidencia política: emancipación, vanguardia y literatura plebeya***

Contributi/6: *Escribir para salvar: María Zambrano y la palabra como acto soteriológico. Hermenéutica de la co-redención poética*
di Alicia Reina Navarro . . . . . pp. 163-186

Contributi/7: *La voce dissonante: filosofia e politica dell'ascolto ne* La tomba di Antigone *di Maria Zambrano*, di Francesca Maria Villani. . . . . pp. 187-201

Contributi/8: *María Zambrano e la questione antropologica.* Delirio e destino*, gli anni '20 e '30: un viaggio tra persona e personaggio*
di Alessandro Ranalli . . . . . pp. 203-219

Contributi/9: *Lucía Sánchez Saornil: una voz discordante en la Edad de Plata española*, di Valerio Marassio . . . . . pp. 221-242

Articoli/4: *La explotación laboral femenina en la literatura y ensayo proletarios de la Edad de Plata española*, di Nuria Sánchez Madrid. . . . . pp. 243-266

Recensioni, discussioni e note . . . . . pp. 269-281